

**РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
ИМЕНИ Н.Г. ВАРЛАМОВА»**

*185005 Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Коммунистов, д. 51
Тел.: (88142)731070, E-mail: school8ptz@mail.ru
ОКПО: 24887605 ОГРН: 1031000010865 ИНН: 1001041298 КПП: 100101001*

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом

Протокол № 7 от 12.04.2023

приказом директора

№ 289 от 14.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Труд (Технология)»
для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР 7.2)
для обучающихся 1 – 4 классов**

Петрозаводск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (Технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Труд (Технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе труда (технологии) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Труд (Технология)»

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках труда для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Труд (Технология)» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые

процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место учебного предмета «Труд (Технология)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (Технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (Технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (Технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (Технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Основные модули курса «Труд (Технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»^{2*};
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

1 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)³

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

³ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)⁴

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью

⁴ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁵. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

⁵ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

– воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

– получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁶, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

⁶ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
- формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её

решения под руководством учителя;

- действовать по плану;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁷ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь

⁷ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов

и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с

помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

демонстрировать готовый продукт;

- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Формы и методы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Технологии, профессии и производства | | 6 | 0 | 0 | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 2 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 3 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Сбор природного материала | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 4 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 5 | Профессии родных и знакомых. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | творческое задание. | |
| 6 | Безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч) | | 15 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 7 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 8 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 9 | <i>Способы разметки деталей: по шаблону⁸</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 10 | <i>Способы разметки деталей: с опорой на рисунки</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 11 | <i>Способы разметки деталей: с опорой на графическую инструкцию</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

⁸ Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 12 | <i>Способы разметки деталей: с опорой простейшую схему</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 13 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 14 | Способы соединения деталей в изделии: <i>скручивание, сшивание</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 15 | Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 16 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 17 | Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 18 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 19 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|-----------------------------------|---|
| | др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц | | | | | |
| 20 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 21 | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| «Конструирование и моделирование» (10 ч) | | 10 | 0 | 0 | | |
| 22 | Простые конструкции из разных материалов и способы их создания. Пластические массы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 23 | Простые конструкции из разных материалов и способы их создания. Пластические массы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 24 | Простые конструкции из разных материалов и способы их создания. Бумага | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 25 | Простые конструкции из разных материалов и способы их создания. Бумага | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 26 | Простые конструкции из разных материалов и способы их создания. Текстиль | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 27 | Способы соединения деталей в изделиях из пластилина | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 28 | Способы соединения деталей в изделиях из бумаги | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 29 | Способы соединения деталей в изделиях из ткани | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 30 | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 31 | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| «Информационно-коммуникативные технологии» * | | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 32 | Знакомство с видами ИКТ и возможностями представления информации | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 33 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Формы и методы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Технологии, профессии и производства | | 6 | 0 | 0 | | |
| 1 | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 2 | Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 3 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 4 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| | работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | | | | | |
| 5 | Профессии сферы обслуживания. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 6 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| «Технологии ручной обработки материалов» | | 15 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 7 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 8 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 9 | <i>Способы разметки деталей: по шаблону</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 10 | <i>Способы разметки деталей: с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</i> | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 11 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 12 | Правила экономной и аккуратной разметки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 13 | Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 14 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 15 | Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 16 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 17 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 18 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 19 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 21 | Использование дополнительных отделочных материалов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| «Конструирование и моделирование» (10 ч) | | 10 | 0 | 0 | | |
| 22 | Объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания. Пластические массы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 23 | Объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания. Пластические массы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | творческое задание. | |
| 24 | Объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Бумага | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 25 | Объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Бумага | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 26 | Объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Текстиль | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 27 | Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из пластилина | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 28 | Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 29 | Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из ткани | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 30 | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 31 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| «Информационно-коммуникативные технологии» * | | 1 | 0 | 0 | | |
| 32 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| 33 | Информация. Виды информации. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Формы и методы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Технологии, профессии и производства | | 8 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 2. | Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 5. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 6. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 8. | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| «Технологии ручной обработки материалов» | | 14 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 9. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 10. | Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 12. | Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 13. | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 14. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 15. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 16. | Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 17. | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 18. | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 19. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 20. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 21. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 22. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| Конструирование и моделирование | | 10 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 23. | Основные и дополнительные детали. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 24. | Основные и дополнительные детали. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 25. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 26. | Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 27. | Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 28. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 29. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 30. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 31. | Подвижное соединение деталей конструкции. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 32. | Подвижное соединение деталей конструкции. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| Информационно-коммуникативные технологии | | 2 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 33. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 34. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Формы и методы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные | Практические работы | | |
| Технологии, профессии и производства | | 8 | | | | |
| 1. | Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 3. | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 4. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 5. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 8. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| Технологии ручной обработки материалов | | 10 | | | | |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов . | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 11. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 12. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). | | | | | |
| 13. | Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 15. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 16. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 18. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| Конструирование и моделирование | | 12 | | | | |
|--|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 19. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 21. | Работа с набором «Конструктор» по технико-технологическим условиям | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 22. | Работа с набором «Конструктор» по технико-функциональным условиям | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 23. | Работа с набором «Конструктор» по технико-декоративно-художественным условиям | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 24. | Способы подвижного соединения деталей набора «Конструктор» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 25. | Способы неподвижного соединения деталей набора «Конструктор» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 26. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 27. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 28. | Создание простых макетов и моделей технических устройств | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| | | | | | | |
|---|--|------------|----------|----------|-----------------------------------|---|
| 29. | Создание простых макетов и моделей бытовых конструкций | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 30. | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| Информационно-коммуникативные технологии | | 4 ч | | | | |
| 31. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 32. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 33. | Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 34. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет ⁹ , видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

⁹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Формы и методы контроля | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Технологии, профессии и производства | | 12 | | | | |
| 1. | Профессии и технологии современного мира. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 7. | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 8. | Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 9. | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 10. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 12. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| Технологии ручной обработки материалов | | 6 | | | | |
| 13. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 14. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| | графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | | | | | |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 16. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 18. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| Конструирование и моделирование | | 10 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| 19. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 21. | Робототехника | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 22. | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 23. | Инструменты и детали для создания робота. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 24. | элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 25. | Составление алгоритма действий робота. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 26. | Программирование, тестирование робота. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 27. | Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 28. | Презентация робота. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |

| Информационно-коммуникативные технологии | | 6 | | | | |
|---|---|----|---|---|-----------------------------------|---|
| 29. | Работа с доступной информацией в Интернете ¹⁰ и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 30. | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 31. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 33. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 34. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос, творческое задание. | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

¹⁰ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524542

Владелец Чемлыкова Людмила Владимировна

Действителен с 14.02.2026 по 14.02.2027