

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Средняя
общеобразовательная школа №8 имени Н.Г. Варламова»**

**ПРИНЯТА
УТВЕРЖДЕНА**

на заседании педагогического совета
протокол от 06.05.2024 №8

УТВЕРЖДЕНА

директор
МОУ «Средняя школа №

8 им. Н.Г. Варламова»

приказ № 133 от
06.05.2024

документов

Л.В.

Чемлыкова



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

начального общего образования

1-4 класс

срок реализации программы 4 года

(возраст учащихся – 6-11 лет)

Составители:

Константинова Э.В.

Давыдкова И.Г.

Товсултанова Л.Б.

Гусева Н.В.

РАССМОТРЕНА

на заседании Методического объединения

учителей начальных классов

Протокол от 03.05.2024 №5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно ФГОС организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, а именно:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное

С учетом интересов и запросов родителей было выбрано несколько направлений внеурочной деятельности, одно из которых духовно-нравственное. Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования. Программа может реализовываться как в рамках отдельно взятого класса, так и в рамках свободных объединений школьников одной возрастной группы.

Актуальность

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Платон: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценостного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Это связь познания истории искусств, окружающего мира с изобразительным творчеством. Представления об общечеловеческих ценностях складываются, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о мире, природе, взаимосвязи человека и природы. Содержание данной работы диктуется задачами духовно – нравственного, интеллектуального развития, т.е. задачами формирования всего, что объединяется понятием «мир человека».

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности. разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Развивающие:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.); воспитательные:

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Формы организаций занятий:

информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Реализация программы

Программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11 лет).

Для обучающихся 2-3х классов продолжительность учебного года составляет 34 недели, 1 занятие в неделю по 45 минут.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел	Тема	Содержание	Формы	Количество во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Рисование с натуры, по памяти, представленнию	Учимся у природы	Грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки). Рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.	Практическая работа, беседа	9	Осваивают технику рисования объектов простых форм. Используют различные приемы работы акварелью, гуашью и другими живописными материалами, выполняют зарисовки, подбор цветов. Анализируют форму предметов. Видят цветовое богатство окружающего мира и передают свои впечатления в изображениях. Пишут с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты. Передают доступными живописными средствами в изображении цвет натуры. Выбирают и используют различные живописные материалы для изображения растений, животных.
Рисование на темы	Искусство вокруг нас	Осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое	Экскурсия, практическая работа, беседа	12	Имеют представление о линейной и воздушной перспективе. Выполняют зарисовки, иллюстрации, эскизы. Осуществляют подбор цветов. Передают цветом объем и пространство.

		пространство, весенний луг.			
Декоративно-рисование	Всяк мастер на свой лад	Хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свиристульки.	Практическая работа, индивидуальные задания, беседа	5	Имеют представление о народном и декоративно-прикладном искусстве. Знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства. Выполняют эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Знают народные промыслы, их отличительные признаки. Используют ритм и стилизацию форм для создания орнаментальной композиции
Лепка, аппликация, моделирование	Творческая мастерская	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздья рябины» (квиллинг), лепка игрушки-свиристульки. Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот	Практическая работа, работа в стиле квиллинг, лепка, работа с фотокамерой	7	Создают объёмные произведения, анализируют форму, создают коллективное произведение, образы. Выполняют эскизы, модели. Осваивают технику в стиле квиллинга. Знакомятся с цифровой фотокамерой, создают фотоработы.
Вернисаж	Вернисаж	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	Организация выставки	1	Участвуют в творческих выставках, конкурсах.
ИТОГО:			34		

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

Ученик 3 класса научится:

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы различной формы и натюрморты; наблюдать, сравнивать и анализировать форму предметов, передавать их объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
- основным правилам изображения;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнаментальной композиции;
- работать в различных техниках рисования;
- владеет материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- осознавать свои знания в области изобразительного искусства как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства, владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать
- свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку,
- обществу.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	План
1	Земляничная поляна	1	
2	Грибное лукошко	1	
3	Осенний пейзаж	1	
4	Осенний пейзаж	1	
5	Натюрморт из овощей и фруктов	1	
6	Отлет перелетных птиц	1	
7	Отлет перелетных птиц	1	
8	Хохломские ложки	1	
9	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение).	1	
10	Создание коллективного панно «Грозья рябины» (квиллинг).	1	
11	Рисование элементов Гжели.	1	
12	Роспись чашки.	1	
13	Рыбки в аквариуме.	1	
14	Деревянные постройки Руси	1	
15	Деревянные постройки Руси.	1	
16	Морозные узоры на стекле.	1	
17	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	1	
18	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	1	
19	Эскиз русского костюма.	1	
20	Русские воины А. Невский, Д. Донской	1	
21	Русские воины А. Невский, Д. Донской	1	
22	Лепка игрушки	1	
23	Роспись игрушки	1	
24	Рисование цветов (лилии)	1	
25	Гнездо птицы, разные формы гнезд.	1	
26	Эскизы скворечников.	1	

27	Рисуем космическое пространство.	1	
28	Рисуем космическое пространство.	1	
29	Знакомство с цифровой фотокамерой.	1	
30	Создание фоторабот (проект).	1	
31	Весенний луг.	1	
32	Творчество русских художников	1	
33	Творчество русских художников	1	
34	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	1	