

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Средняя  
общеобразовательная школа №8 имени Н.Г. Варламова»**

**ПРИНЯТА  
УТВЕРЖДЕНА**

на заседании педагогического совета  
протокол от 06.05.2024 №8

**УТВЕРЖДЕНА**

директор  
МОУ «Средняя школа №  
8 им. Н.Г. Варламова»  
приказ № 133 от  
06.05.2024

Л.В.



**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности  
«Каллиграфия»**

начального общего образования

1-4 класс

срок реализации программы 4 года  
(возраст учащихся – 6-11 лет)

Составители:

Гусева Н.В.

Товсултанова Л.Б.

Давыдкова И.Г.

Константинова Э.В.

**РАССМОТРЕНА**

на заседании Методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол от 03.05.2024 №5

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» для 1-4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

### **Общая характеристика курса**

Каллиграфия – это искусство писать четким красивым почерком.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующие годы.

Достижение цели по формированию графически правильного, четкого, скорого письма зависит от решения многих задач, встающих перед учителем.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определенных принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования четкого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

В ходе обучения реализуется принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого – к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов букв.

**Основной и ведущей целью** программы является коррекционная направленность развития личности ребенка, формирование у него различных способов деятельности.

Основу содержания программы составляет мир, непосредственно окружающий и хорошо знакомый ребенку. **Такой подход к отбору содержания имеет ряд положительных сторон.** Он позволяет:

- Развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.
- Отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.
- Научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа.
- Развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.
- Создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- Формировать внимание и контроль за собственными действиями.
- Научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.
- Широко применять практические методы обучения.
- Создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, применения в учебном процессе элементов дискуссии, являющейся эффективным средством развития личности.

**Данная программа действует в трех направлениях.**

- Развитие ручной умелости.
- Развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку).
- Развитие графического умения.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, мозаика и т.д.).

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева – направо, сверху – вниз, вперед – назад) формируются путем выполнения упражнений программы.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Каллиграфия занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать.,.

### **Основные методические приемы:**

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.

3) Копировальный способ - обведение образца.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв (раскладывание ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы).

6) Письмо под счет, или в такт счету способствует выработке плавного, ритмичного письма в определенном темпе.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий. Основу программы составляют развивающие упражнения:

- Задания на развитие внимания.
- Задания на развитие памяти.
- Задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец.
- Задания на развитие мышления.
- Задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

Занятия проходят во внеурочное время, в игровой форме. Продолжительность курса определена из расчета 33 часа в год (по 1 часу в неделю).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы внеурочной деятельности «Каллиграфия» обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- *Осознавать роль языка и речи в жизни людей;*
- *Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;*
- *Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*
- *обращать внимание на особенности письменных высказываний других людей* (выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты освоения курса.**

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:
  - 1) при списывании с печатного или письменного текста;
  - 2) при письме по памяти;
  - 3) под диктовку учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Штрихуем, пишем основные элементы букв**

Знакомство с основным алгоритмом штриховки.

Штриховка «Утки», «Солнце».

Штриховка наклонными линиями «Домик», «Ель».

Штриховка вертикальными линиями «Клоун», «Слон».

Штриховка слева-направо «Пирамидки», «Снеговик».

Обводка контура предметов и их штриховка.

Штриховка предметов элементами крючка с секретом.

Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «клюшкой».

Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами.

Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.

### **Пишем буквы и их соединения**

Письмо всех прописных и строчных букв русского алфавита.

Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.

Практические занятия по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, их элементов, соединений букв.

### **Пишем слова и предложения с изученными буквами**

Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание).

Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку).

Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо по памяти).

Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии.

Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии.

Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.

Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф».

Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Дата</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
		<b>Штрихуем, пишем основные элементы букв</b>	<b>8 ч</b>	
05.09	1	Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка «Утки», «Солнца»	1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).
12.09	2	Штриховка наклонными линиями «Домик», «Ель»	1	Развития точности движения. Штриховка наклонными линиями.
19.09	3	Штриховка вертикальными линиями «Клоун», «Слон»	1	Развитие точности движения. Штриховка вертикальными линиями.
26.09	4	Штриховка слева-направо «Пирамидки», «Снеговик»	1	Знакомство с разлиновкой тетради. Штриховка слева-направо.
03.10	5	Обводка контура предметов и их штриховка	1	Сказочный город (все виды штриховки обводок).
10.10	6	Штриховка предметов элементами крючка с секретом.	1	Штриховка шаблонов разученными элементами букв. Конструирование из пластилина, ниток, палочек.
17.10	7	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	1	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности
24.10	8	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	1	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности

		<b>Пишем буквы и их соединения</b>	<b>20 ч</b>	
07.11	9	Письмо букв Аа. Оо.	1	Практическое занятие по каллиграфии с Элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
14.11	10	Письмо букв Ии, й, Уу	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
21.11	11	Письмо букв Ъ, ъ, Ээ	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
28.11	12	Письмо букв Кк, Рр	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
05.12	13	Письмо букв Сс, Лл	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
12.12	14	Письмо букв Нн, Тт	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
19.12	15	Письмо букв Вв, Пп	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
26.12	16	Письмо букв Гг, Бб	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
16.01	17	Письмо букв Мм, Зз	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.

23.01	18	Написание соединений ам, ма, ом, мо, мл.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
30.01	19	Письмо букв Ее, Ёё.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
06.02	20	Написание соединений ём, лё, вё, сё, мё, тё.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
13.02	21	Письмо букв Жж, Дд	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
27.02	22	Написание соединений иж, уж.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
06.03	23	Письмо букв Яя, Хх	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
13.03	24	Написание соединений ял, ля, ям, мя, тя, вя.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.
20.03	25	Письмо букв Юю, Шш	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
27.03	26	Написание соединений ух, ох, юл, юб.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
10.04	27	Письмо букв Чч, Цц	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.
17.04	28	Письмо букв Щщ, Фф.	1	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.

		<b>Пишем слова и предложения с изученными буквами</b>	<b>5 ч</b>	
24.04	29	Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание).	1	Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устраниению недочетов графического характера.
08.05	30	Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку).	1	Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устраниению недочетов графического характера.
15.05	31	Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо по памяти).	1	Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устраниению недочетов графического характера.
22.05	32	Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	1	Работа по совершенствованию почерка, устраниению недочетов графического характера.
29.05	33	Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма»	1	Работа по совершенствованию почерка, устраниению недочетов графического характера.

### Календарно - тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	План
1.	Вспомним написание букв и алфавит. Правописание соединения букв <i>Ал, Пл, Дл, тл, оя, ря, ел, пля, оял, зля</i> . с другими буквами.	1	
2.	Соединения букв <i>язя, Дл, ол, Вл, нъя, вл, брь</i> , с другими буквами в словах.	1	
3.	Соединения строчных букв <i>си, им.</i> с другими буквами в словах.	1	
4.	Списывание.	1	
5.	Соединения строчных букв <i>ок, ик.</i>	1	
6.	Соединения строчных букв <i>ча, хл</i> , с другими буквами в словах.	1	
7.	Соединения строчных букв <i>иг, иж</i> с другими буквами в словах.	1	
8.	Соединение букв <i>од, онъ.</i>	1	
9.	Соединение букв <i>ол.</i> в словах и строчной буквы <i>б.</i>	1	

10.	Написание буквы <i>m</i> в словах при написании текстов и соединение букв <i>нм.</i>	1	
11.	Написание соединение букв <i>ia, on</i> в словах при написании текстов.	1	
12.	Написание буквы <i>Щ</i> в словах при написании текстов и соединение букв <i>ог.</i>	1	
13.	Написание соединение букв <i>жи. оз, сс, тр</i> в словах при написании текстов.	1	
14.	Написание соединение букв в словах <i>омо, ц, ол, ал.</i>	1	
15.	Написание заглавной буквы <i>A</i> в словах при написании текста и соединение ча.	1	
16.	Списывание.	1	
17.	Соединение букв <i>ол, ия, ме, ой.</i>	1	
18.	Соединение букв в словах <i>оро. Го, ото, оло.</i>	1	
19.	Списывание.	1	
20.	Соединение букв в словах <i>ли, ня, эз.</i>	1	
21.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>оэ, Чч, ф, пр.</i>	1	
22.	Написание соединений букв в словах <i>ск, вд, их.</i>	1	
23.	Написание соединений букв в словах текста.	1	
24.	Соединение букв в словах при написании текстов <i>ет, эс, аж..</i>	1	
25.	Соединение в словах букв <i>й, тъя, ей.</i>	1	
26.	Соединение букв в словах. Списывание.	1	
27.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>ие</i> и строчной буквы <i>з.</i>	1	
28.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>ол, Оо, зе.</i>	1	
29.	Списывание.	1	
30.	Написание соединений букв в словах <i>рг, ул, ще, гм, ра.</i>	1	
31.	Работа по устранению графических недочётов при написании заглавных букв <i>К, Б, В, С, М</i> и соединения букв <i>ре.</i>	1	
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М., Просвещение, 2002
2. Агаркова Н.Г. Письмо. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993
3. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания. – М., 1963
4. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. – М., 1990
5. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа
6. Градобоеv П. Руководство к чистописанию. – М., 1871
7. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\\ Нач. школ. – 1999. - №8.
8. Греков В.Ф. Методика обучения письму (чистописанию). – М., 1915
9. Саглин В.А. Обучение письму в начальной школе. – Л: Учпедгиз, 1948
10. Горячева И.А. Тетрадь «Прописи. Часть 1» - Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019
11. Дощечки для письма.
12. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
13. Доска.
14. Цветные мелки для учителя.
15. Цветные карандаши для учащихся.